



## PLAN RADA ZA DRUGI CIKLUS UČENJA SVIRANJA HARMONIKE

- Tehničko napredovanje desne i lijeve ruke, sviranje dvohvata u desnoj ruci (terce, sekste).
- Formiranje tona, usavršavanje tehnike mijeha.
- Razvijanje unutarnjeg osjećaja za ritam u daljnjem razvoju kompliciranijega ritmičkog tijeka.
- Složenije kombinacije osnovnog basa s akordnim (dur, mol, dominantni septakorda).
- Notne vrijednosti: šesnaestinka, punktirana osminka, triola.
- Uz osnovni i tremolo registar upotrebljavati njihove kombinacije s fagot i piccollo-registrom.

Priprema za polifoniju (kanon, imitacija).

### ELEMENTI INTERPRETACIJE

Dinamičke oznake: crescendo, decrescendo, diminuendo.

Rallentando, ritenuto, accelerando, piu mosso, meno mosso.

Oznake tempa: Allegro, Andantino, Adagio, Lento.

Daljnje usavršavanje na oblikovanju tona, motiva i fraza.

### TEHNIKA SVIRANJA

Sviranje dur-ljestvica do dva predznaka kroz dvije oktave, paralelno, durski trozvuci prvog stupnja s obratima, rastavljeno i istodobno,

### TEHNIČKE VJEŽBE

Tehničke vježbe s jednostavnijim ritmičkim varijantama i dijatonskim transpozicijama.

### SKLADBE

Originalne skladbe i transkripcije prilagođene za harmoniku tehnički primjerene polaznikovim mogućnostima.

### OSTALI SADRŽAJI

Sviranje najjednostavnijih glazbenih primjera: kanona, dječje pjesme, hrvatskih narodnih pjesama i ostale popularne glazbe.

