



PLAN RADA ZA PRVI CIKLUS UČENJA SVIRANJA HARMONIKE

UVODNI SATI

- Upoznavanje harmonike, njezinih dijelova i osnovnih svojstava
- Držanje instrumenta, postava ruku i prstiju
- Čitanje u violinskom i bas-ključu
- Notne vrijednosti: cijela nota, polovinka, polovinka s točkom, četvrtinka, četvrtinka s točkom i osminka
- Vrste takta: 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8
- Osnovna postavka legato, portato i staccato artikulacije
- Okreti i vođenje mijeha

OBRADA DESNOM RUKOM

- Obrada nota dviju oktava, podmetanje i prebacivanje palca, promjene položaja desne ruke

OBRADA LIJEVOM RUKOM

- Postava na osnovni, terčni bas, durski i molski akord.

TEHNIKA SVIRANJA

Sviranje durskih ljestvica C, G, F kroz jednu oktavu, trozvuka prvog stupnja s obratima, rastavljeno i istodobno, kroz jednu oktavu.

SARA SUČIĆ ŠIMUNOVIĆ, mag. Mus.
2024. godina

ELEMENTI INTERPRETACIJE

- Dinamičke oznake: p, f i mf.
- Oznake tempa: andante, moderato, allegretto.
- Agogička oznaka: ritardando.
- Artikulacija tona: legato, non legato, staccato.
- Oblikovanje tona, motiva i fraza.

SKLADBE

Kratke skladbe tehnički primjerene polaznikovim mogućnostima.

OSTALI SADRŽAJI

U početnom radu obrađivat ćemo poznate (dječje) pjesme i poznate hrvatske narodne pjesmice koje će poslužiti za njegovanje i razvijanje sluha, ritma i pamćenja.

